

FABRIZIO DUSI

Email : dusifabrizioarte@gmail.com

www.fabriziodusi.com

Instagram : @fabriziodusiartist

Nato a Sondrio nel 1974, maturità artistica nel 1993, si è diplomato successivamente come webdesigner. Nel 2003 inizia a frequentare il corso di ceramica presso la scuola Cova di Milano. Lavora a Milano. I suoi lavori variano dalla pittura alla scultura con utilizzo di materiali vari quali la ceramica, neon, acciaio. E' arrivato finalista a diversi concorsi nazionali e internazionali a cui ha partecipato nei primi anni di attività. Dal 2011 è rappresentato dalla galleria Flora Bigai di Pietrasanta (LU) con cui partecipa a importanti fiere d'Arte quali MiArt Milano e ArteFiera Bologna. Dal 2015 è rappresentato anche dalla galleria Melesi di Lecco.

Collezioni

La Galleria BPER Banca, SDA Bocconi Milano, Studio Negri Clemente Milano, Studio Avvocati CBM Milano, Domprè Farmaceutica Milano, Museo Civico delle Cappuccine Bagnacavallo, Collezione Immango Mundi Fondazione Benetton Treviso, Fondazione Golinelli Bologna, Collezione Perez Miami USA, Collezione Yad Vashem Gerusalemme

Esposizioni permanenti

Casa della Memoria Milano, Fondazione Monte Verità Ascona, Passante Ferroviario Porta Garibaldi Milano, Museo delle Paure Lecco, Università degli Studi di Padova, Museo Gianetti Saronno, Centro Culturale Ebraico Casale Monferrato, Art Tank Biffi Collection Piacenza, Museo MIC Feanza, Museo della Ceramica Gubbio, Casa della Memoria Roma, Museo Alcora Spagna, Il Cortile Ambivere Bergamo, Istituto Superiore Moreschi Milano, Liceo Muratori San Carlo Modena

Esposizioni

- 2024 installazione site specific "babele" c/o Università Lumsa & GAM Palermo a cura di Valentina Brusca, Giovanni Gardini
- 2024 collettiva "la scia del monte ou les utopistes magnetiques" c/o MBA Musée des Beaux Arts Le Locle Suisse
- 2024 installazione neon permanente "it' (not) only a movie" c/o Liceo Muratori San Carlo Modena progetto di La Galleria BPER Banca
- 2024 collettiva "Dire, Fare ... Baciare" c/o villa Farsetti Santa.Maria di Sala (VE) a cura di Enrica Feltracco e Massimiliano Sabbion
- 2024 personale "Fuori posto " c/o Museo Diocesano Faenza a cura di Giovanni Gardini Faenza (RA)
- 2024 installazione site specific "inside out" & neon "it' (not) only a movie" c/o Università Statale Milano per progetto <<Complottismo, Fake news e Altre Trappole Mentali">> organizzato dal Dipartimento Filosofia Università Statale c/o sale dedicate al Museo di Filosofia testo Giorgia Ligasacchi
- 2023 personale "All that glitters is not gold" c/o Banca Cesare Ponti BPER Milano a cura di Giorgia Ligasacchi
- 2023 personale "People need help" c/o le chiese di Saronno VA Santuario Beata Vergine dei Miracoli, San Francesco e S.S. Pietro e Paolo a cura di Mara De Fanti per progetto <<Fragile >> del Museo Della Ceramica G. Gianetti Saronno VA
- 2023 installazione neon permanente "la memora rende liberi" c/o Istituto Superiore Moreschi Milano
- 2022 collettiva "Dio nasce" c/o Museo San Fedele Milano a cura di Andrea Dell'Aste e Maria Chiara Cardini
- 2022 personale "blablabla in Seul" c/o Istituto Italiano di Cultura Seoul Sud Korea
- 2022 personale "#together" c/o galleria Flora Bigai , Pietrasanta (LU) (catalogo e testi critici di Luca Beatrice)
- 2022 personale "Eva e Adamo" a cura di Luigi Bravi c/o Casa Natale di Raffaello Urbino
- 2022 collettiva "un bacio ancora" a cura di Massimiliano Sabbion, Enrica Feltracco e Matteo Varzan c/o Museo Civico Asolo (TV)
- 2021 personale "golden age" c/o Fondazione Monte Verità Ascona (Svizzera) a cura di Chiara Gatti
- 2020 personale "insieme al mondo piangere ridere vivere" c/o Museo delle Cappuccine Bagnacavallo RA a cura di Chiara Gatti e Diego Galizzi
- 2020 personale "Want to talk to the world ? " c/o Galleria Flora Bigai Pietrasanta LU
- 2020 progetto social web art "#WeAreItaly", promossa dal Ministero degli Esteri Italiano - Farnesina canali social
- 2020 progetto social web art "via crucis ai tempi del Covid19", progetto social web art , canali social
- 2019 installazione site specific "2 passeggeri" progetto liberamente ispirato alle poesie di Antonia Pozzi e Vittorio Sereni c/o passante ferroviario di Porta Garibaldi Milano a cura di Chiara Gatti
- 2019 installazione site specific "together" c/o Il Cortile Ambivere BG a cura della Fondazione Bernareggi
- 2019 installazione permanente "blablabla Italian flag" c/o Museo delle Paure Lecco

FABRIZIO DUSI

Email : dusifabrizioarte@gmail.com

www.fabriziodusi.com

Instagram : @fabriziodusiartist

- 2019 installazione site specific “together” c/o Ex Ateneo di Scienze Lettere e Arti a cura della Fondazione Bernareggi
- 2019 installazione site specific “survival” c/o Studio Legale CMB & Partners Milano a cura di Sharon Hacker
- 2019 installazione site specific “maipiùfascismo” c/o Fondazione Feltrinelli Milano
- 2019 installazione “Via Crucis” c/o chiesa San Carlo Brugherio Milano
- 2019 installazione site specific “Even shadows cast light” c/o Università di Padova a cura prof. Carlo Fumian
- 2018 collettiva “Ricordi futuri 4.0” a cura di Ermanno Tedeschi c/o Binario 21- Memoria della Shoah Milano (catalogo)
- 2018 installazione site specific “1938- Don’t Kill “ c/o Casa della Memoria Roma a cura di Chiara Gatti
- 2018 collettiva “Amore Folle” a cura di Massimiliano Sabbion, Enrica Feltracco e Matteo Varzan c/o Corte Benedettina Correzzola PD (catalogo)
- 2018 installazione site specific “BlaBlaBla” c/o Art:1 Jakarta, grazie al patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura in Indonesia
- 2018 partecipazione ad asta benefica organizzata da Fondazione Allianz UmanaMente Milano (catalogo)
- 2017 installazione site specific “Don’t kill” neon e ceramica c/o Casa della Memoria Milano (catalogo) a cura di Chiara Gatti, Sharon Hecker
- 2017 partecipazione ad asta benefica organizzata da Fondazione Allianz UmanaMente Milano (catalogo)
- 2016 collettiva “Chanukkah” c/o Centro Culturale Ebraico di Casale Monferrato (AL) a cura di E. Carmi
- 2016 collettiva “Alter native “c/o Villa Trecchi di Maleo (LO) a cura di Maria Chiara Cardini (catalogo)
- 2016 personale “Inside “c/o Plasma Plastic Modern Art, Milano a cura di Simone Zeni
- 2015 collettiva Art Tank Biffi Collection Piacenza a cura di Michele Tavola
- 2015 personale “Classic lovers” c/o Galleria Melesi Lecco a cura di Chiara Gatti (catalogo)
- 2015 collettiva “Italia Docet – Laboratorium “, evento collaterale Biennale Arte Venezia 2015 c/o Palazzo Barberigo Minotto Venezia
- 2015 collettiva “Praestigium Contemporary Artists from Italy” a cura di Luca Beatrice per Luciano Benetton Collection c/o Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (catalogo)
- 2015 installazione permanente “Basta blablalabla” c/o sede SDA Università Bocconi Milano per la collezione BAG (Bocconi Art Gallery)
- 2015 personale “Babele” c/o chiesa di S. Fermo Maggiore a Verona
- 2015 personale “Classic family” c/o chiesa di S. Ignazio ad Arezzo a cura di Fabio Migliorati (catalogo)
- 2015 collettiva “La scultura ceramica contemporanea in Italia “c/o Galleria Nazionale D’Arte Moderna Roma a cura di Mariastella Margozi e Nino Caruso (catalogo)
- 2013 partecipazione ad asta benefica per San Patrignano battuta da Christie’s a Milano (catalogo)
- 2013 installazione site specific “Basta blablalabla” c/o Università Bocconi Milano per la collezione BAG (Bocconi Art Gallery) (catalogo)
- 2012 personale “Talking head” c/o galleria Flora Bigai , Pietrasanta (LU) (catalogo e testi critici di Beatrice Buscaroli e Sharon Hecker)
- 2012 partecipazione alla prima biennale d’arte ceramica BAAC Frascati (RM), a cura di Manrica Rotili e Jasmine Pignatelli (catalogo)
- 2011 collettiva Saluzzo Arte 2011, Saluzzo (CN) (catalogo)
- 2011 collettiva “Arte a Sud” Unione dei Comuni del Versante Ionico (CZ) a cura di Francesca Londino e Settimio Ferrari
- 2011 finalista concorso internazionale ceramica CICA2011 L’Alcora Spagna (catalogo)
- 2011 primo premio Ajo Gubbio (PG) con l’installazione in ceramica “Blablalabla 3D” Giuria: Giorgio Bonomi, Giuseppina Padeletti, Angeloni, Radicchi, Miriam Bonaria, Raul Caldarelli.
- 2010 finalista premio Arte Giorgio Mondadori sezione pittura ed esposizione dell’opera “Folla” c/o Museo della Permanente Milano

FABRIZIO DUSI

Email : dusifabrizioarte@gmail.com

www.fabriziodusi.com

Instagram : @fabriziodusiartist

2009 finalista 56°Premio Faenza- concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea, con l'installazione in ceramica "Blablaba". Giuria: Jadranka Bentini, David Cameo, Luigi Ontani, Matteo Zauli, Franco Bertoni. (catalogo)

2009 finalista concorso "Scultura in città" della Provincia di Milano c/o museo della Permanente di Milano con un progetto per il passante ferroviario di p.ta Garibaldi Milano. Giuria: Giulio Gallera, Arnaldo Pomodoro, Elisabetta Longari, Francesco Poli, Matteo Poli, Maurizio Cadeo, Alberto Veca

2008 finalista ottava edizione premio d'arte città di Novara sezione scultura (catalogo)

2008 personale presso Pinxi Art Gallery (Con)Temporary Art Milano

2008 personale presso spazio Open Lab - Genova, a cura di Elena Saccardi

2008 personale presso Museo della Ceramica Gianetti - Saronno (VA), a cura di Mara De Fanti

2008 finalista prima edizione "Ceres for Art" (catalogo)

2007 collettiva "Mai Dire Mao" c/o fiera di Parma , a cura di Gherardo Frassa (catalogo)

2007 collettiva "13x17" Padiglione Italia, Venezia, a cura di Philippe Daverio (catalogo)

Collaborazioni (copertine libri)

2022 "Cento Saluti" raccolta di poesie di Rossella Casari editore Poetica Edizioni

2018 "La Parola" intervento artistico di Fabrizio Dusi e testo di Prashanth Cattaneo per edizione PulcinoElefante

2017 "Alle frontiere della 180- Storie di migranti e psichiatria politica" di Davide Bruno per collana Spazi editore Il Pensiero Scientifico

2015 "Clima Aziendale – Crescere dando voce alle persone" di Stefano Basaglia e Chiara Paolino per collana SDA Bocconi editore Egea

2011 "La Folla- Continuità e attualità del dibattito Italo-Francese di Sabina Curti e Elisa Moroni per collana CRISU editore OGE